VREDE SEKS
SADO-
MASOCHISME

S.M. REEKS

25/19801506

Prijs: f 6,90

SADO-MASOCHISME

(WREDE SEKS)

is een speciale uitgave voor s.-m. geïnteresseerden.

Dit tijdschrift bevat uitsluitend foto's en verhalen die s.-m. getint zijn. Brieven, advertenties etc. worden niet opgenomen.

Een abonnement is mogelijk voor 6 of 12 nummers.
De abonnementsprijs bedraagt
voor 6 nummers: *f* 40,—
voor 12 nummers: *f* 75,—

Een uitgave van:

BIOFOT

Postbus 1053 - Groningen - Tel 050-414000 Postgiro 2032044

Distributie: Boek Import Amsterdam B.V. - Tel. 020-228476

DE LESBISCHE MEESTERES, DIE VAN WANTEN WIST...

Thea kon haar oren hijna niet geloven, toen Geerte haar vertelde, dat ze in de kelder van haar oude Amsterdamse grachtenhuis een martelruimte had ingericht, waar ze een meisje gevangen hield...

,,Zeg, je vertelt me toch zeker geen sprookjes?'' vroeg Thea haar met enige aarzeling, want de grote gestalte en de tamelijk zware stem van het forse meisje met haar zwarte pony-haar boezemden haar toch wel enig ontzag in. Ze had haar ontmoet in een van de kroegjes op het Leidseplein en was na een fikse horrel met haar meegegaan naar haar huis, een zeventiende-eeuwse koopmanswoning op de Heeregracht.

,,Zie ik er soms uit als iemand die jou zou besodemieteren?'' Geertes stem kreeg iets dreigends, wat Thea een korte rilling bezorgde. Deze schudde heftig met haar langgelokte hoofd, waarna Geerte haar een dunne sigaar tussen haar lippen stak. Nadat ze er de brand in gestoken had, vervolgde ze: ,,Thea, ik ben een meid die er echt geen doekjes om windt, die griet geilt er nou eenmaal op, dat ze door een forse meid als ik flink onder handen wordt genomen. Nou, bij mij is het van hetzelfde, maar dan in omgekeerde richting, vat je? 's Avonds, wanneer ze van haar werk thuiskomt, krijgt ze eerst een hap eten van me, dan laat ik haar afwassen en mijn huiskamer stoffen. Daarna neem ik haar als beloning voor haar inspanning mee naar de kelder om haar in de muurijzers op te sluiten. Dat vindt ze geil, wet, bij mij is het van hetzelfde laken een pak, wat wil je nog meer? Ik verneder haar op alle mogelijke manieren, ik pijnig haar, ik gesel haar en de rest van het liedje is, dat we beiden zo beregeil zijn geworden, dat onze kutten op springen staan. Je kunt je dus wel voorstellen, hoe we aan onze trekken komen. Heb je zin om mee te doen?''

Dat leek Thea wel wat, haar slipje was tenminste al zo nat als een spons, die een uur in het water heeft gelegen...

Geerte kwam overeind en opende een kast vol kledingstukken. Stomverbaasd keek Thea toe: het kordate meisje kleedde zich om in een bizar kostuum van rubber. Zodra ze twee hooggehakte laarzen had aangetrokken, kwam ze naar haar gaste toe: ,,Je ziet er adembenemend uit met dat bontgevoerde jack en die laarzen, maar ik heb wel graag, dat je je slip uitdoet en je aangepast aankleedt!''

Thea kwam overeind en trok giechelend haar vochtige broekje uit. Ze kleedde zich 'aangepast' om, deed haar jack weer aan en volgde Geerte...

Even later klikten vier laarzen op de uitgesleten treden, die naar de kelder voerden. Thea huiverde van spanning en genot...

Het water droop van de eeuweoonde muren en Thea vroeg zich af, wat er in die lang vervlogeo tijden allemaal wel niet voorgevallen was. Haodboeieo hingeu dreigeod terneer. Thea huiverde, toeo ze de martelruimte betrad...

De slavin keek hen met angstige ogen aan. Eer Thea wist wat er gebeurde, had Geerte een ijzeren kogel aan haar rechterbeen geklonken. Daarna legde ze haar over de hok en gaf haar een paar slagen op haar blote kont...

Met een druipende kut was Thea na de korte afstraffing bij haar nieuwe vriendin neergehurkt. De slavin slaakte een luide kreet en Geerte sprong op de bok. Kreunend trok ze haar jumper uit...

Door dit alles raakte Thea zo opgewonden, dat ze haar op het Waterlooplein gekochte bontjack uittrok en achter Geerte op de bok sprong. Een kort, maar hevig spel vol hartstocht ontstond tussen hen en ze dronken elkaars speeksel als zoete wijn. Ontzet keek de slavin toe. Een onheilspellend voorgevoel vertelde haar, dat die twee vrouwen elkaar ophitsten en dat ze zich met z'n beiden over haar zouden 'ontfermen'...

Wat dan ook gebeurde: ze sprongen tegelijk van de bok af en kwamen met een grimlach op hun bezwete gezichten op het angstige meisje af. ,,Kijk die bange schijtlijster eens, Thea,'' spotte Geerte, terwijl ze de boeien van de slavin losmaakte, ,,zullen we haar eens van de bok laten dromen?''

Thea barstte in lachen uit, de woordspeling van haar gezellin sprak haar wel aan. ,,Ik heb zo het vermoeden, dat die bok haar best aardig te grazen zal nemen!'' antwoordde ze. Geerte schaterde...

Nadat de slavin van haar boeien was bevrijd, werd ze door de beide meiden op de bok getild. Thea begon haar gekousde benen vast te binden, terwijl Geerte haar in bedwang hield. De slavin trachtte overeind te blijven, maar de knellende slavinneband, die door haar meesteres werd aangetrokken, deed haar binnen de kortst mogelijke tijd overstag gaan.

Naar adem happend bleef ze op de bok liggen, overmeesterd door twee vurige kerels, die zich geheel en al op haar uit zouden leven...

'Ik heb nooit geweten, dat ik er zo'n plezier in scheppen kon om een meisje te martelen!' dacht Thea bij zichzelf. 'Bij een man zou ik me het nog voor kunnen stellen, ik zou me best op kerels uit kunnen leven, omdat ik al zoveel rottigheid met ze heb meegemaakt. Maar dit meisje heeft me niets misdaan...toch zit ik die touwen zo strak om haar enkels te snoeren, dat ze verdomme ligt te krenen van de pijn...hoe komt het, dat ik er zo geil van word?'

,,Ben je klaar, schat?'' Geerte stond wijdbeens en met de handen op de heupen naar haar verrichtingen te kijken.

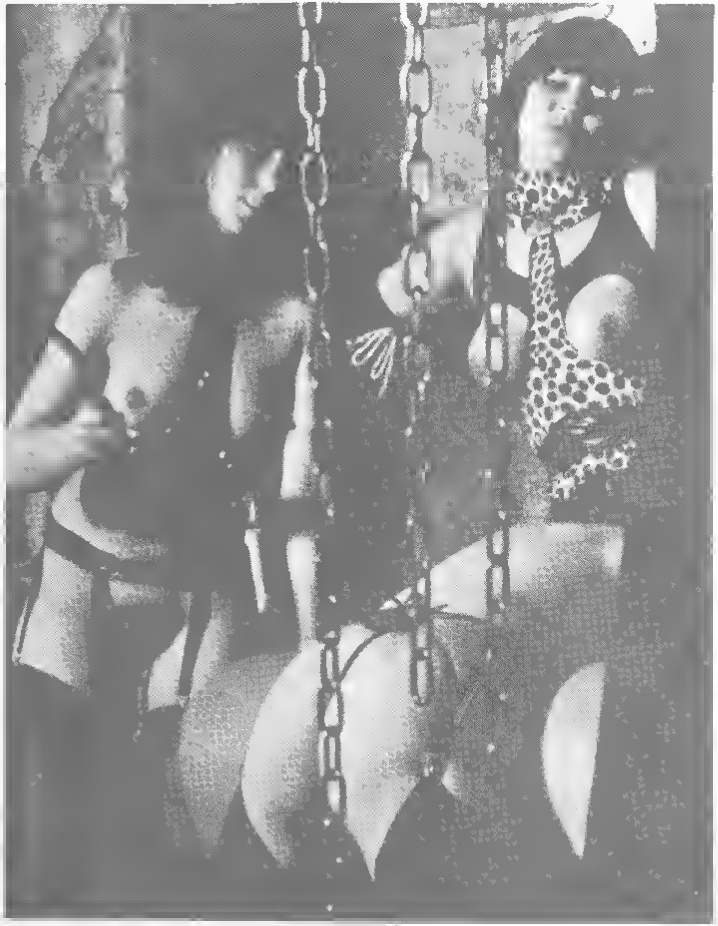
,,Als ze daaruit los kan komen, heet ik Haas!'' grapte Thea, terwijl ze overeind kwam. ,,Dat zou ik maar niet te vlug zeggen, want die sloerie heeft een kracht in haar kuiten om u tegen te zeggen!'' waarschuwde Geerte, overbodig overigens, want het koord zat zo strak om de benen van haar slavin, dat zelfs een olifant er zich niet uit bevrijd zou kunnen hebben.

Het gehoeide meisje jammerde het uit, toen Thea ook haar armen aan de bok bond. Verbouwereerd keek Geerte toe. 'Hoe is het in godsnaam mogelijk, dat dat zachte meisje in een oogwenk is omgeturnd?' vroeg ze zich tevergeefs af. Alsof het de gewoonste zaak van de wereld was, trok Thea de zware kogel aan haar rechterbeen mee. Het gaf haar een kick, dat ze in dienst was van die prachtige vrouw wier ogen haar zo liefdevol aankeken...

„Meesteres, wat heb ik misdaan? Ik beo zo bang!" fluisterde het slavinnetje met schorre stem. „Hoo je bek!" beet Geerte haar toe. „Thea, leg dat smoelwerk van die sloerie aan baodeo!"...

Weldra brak de hel voor het weerloze slachtoffertje los: de beide meiden sloegen, hoonden en bespuwden haar. Nu eens werd ze losgemaakt, dan weer op uiterst pijnlijke wijze vastgehonden. Vooral Thea was genadeloos...

Ze geselde de blote billen van het meisje dusdanig, dat Geerte op een gegeven moment trachtte in te grijpen om te voorkomen, dat haar slavin in zwijm zou vallen. Thea trok er zich echter niets van aan...



Onbarmhartig ranselde ze door...Geerte kon haar ogen bijna niet geloven. 'Ik lijk een zacht eitje, wanneer ik me met haar vergelijk!' peinsde ze. Het geil sijpelde uit haar kut, ze stond in brand...

Vervolg elders in deze uitgave.

ZIJN MEESTERESSEN KENDEN GEEN PARDON...

Hans deed zijn uiterste best het zijn beide meesteressen zo veel mogelijk naar de zin te maken. Desondanks waren de twee strenge dames niet erg tevreden over hem. Ze vonden hem niet verfijnd genoeg en ja, het moet gezegd worden, dat zijn figuur hem niet zo meezat en dat hij daardoor vaak wat hoekig naar voren kwam. Elegance was hem nu eenmaal niet toegemeten..

Toen hij Fenna's glas met sinaasappelsap vulde liep het hem uit de hand. Hij stootte de schenkkan tegen het glas aan en een scheut van het kostelijke nat kwam op het glazen blad van de tafel terecht.

Fenna was des duivels. Dreigend zwaaide haar zweep in de lucht. Ook haar vriendin, Brigitte, werd door dit voorval niet onberoerd gelaten. Verbolgen staarde ze de bevende knaap aan, die met terneergeslagen ogen op zijn straf zat te wachten...

„Trek die tafel weg!" schreeuwde Fenna hem toe. Hij voldeed terstond aan haar opdracht en dankte de hemel in stilte, dat er niets omgevallen was.

Brigitte deed hem de slaveband om en nam de zweep van Fenna over. Terwijl de slaaf Fenna's laarzen likte, sloeg Brigitte hem venijnig op zijn billen. .

Fenna had op een gegeven moment de voetzool van haar linkerlaars op zijn hoofd gedrukt en Hans wist precies, wat dat betekende haar toorn was nog niet geweken!

Dat kon hij ook wel aan haar ogen zien, want de woede stráálde haar felle kijkers uit, terwijl haar rode lippen tot een dunne spleet vertrokken waren.

Opeens spreidde ze haar slanke, gelaarsde benen en stak de slaaf haar linkervoet toe. Gulzig keek hij naar haar roze flamoes, die hij 's ochtens glad had geschoren, maar hij werd terstond weer tot de orde geroepen: „Slaaf, zit je niet op te geilen aan die kut van me, maar pak als de gesmeerde weerlicht een lap uit de keuken en poets mijn laars, die met die kop van jou in aanraking is geweest!"

Met de staart tussen de benen maakte hij zich uit de voeten en kwam een paar sekonden later terug met een witte lap. IJlings ging hij op de grond zitten en begon de laars te poetsen, alsof zijn leven ervan afhing...

Dreigend zwaaiden nu twee zwepen bij hem langs en af en toe ontving hij een venijnige tik op zijn schouders.

„Zeg, Fenna, ik vind, dat ons slaafje wel een stevig drankje verdient!" hoonde Brigitte. „Kijk eens goed naar zijn voorhoofd, het zweet staat er in pareltjes op!"

„Dat ben ik roerend met je eens, meid!" antwoordde Fenna met een hitsige blik in haar ogen. „Zeg, slaaf, gooi die poetsdoek nou maar naast je neer, dan krijg je een borrel van mij, die je nog lang heugen zal!"
Ze pakte hem bij zijn hoofd en duwde hem tussen haar benen. Hij wist wat hem te doen stond. Hij schoot naar voren met zijn hoofd en boorde zich in haar neukspleet. Gretig likte hij haar kittelaar en haar vochtige schaamlippen.
Het duurde niet lang, of een klein straaltje geil sijpelde uit haar schede. Brigitte keek toe. Haar vriendin lag met gesloten ogen te genieten van zijn tongwerk en dat deed haar goed, omdat het meisje heel wat had gemist in haar jonge leven. Ze was op een kostschool met een ijzeren discipline geweest en toen ze van de school afkwam, had ze nog nooit met een man liggen vrijen, laat staan dat ze zich door een leuke kerel had laten neuken!
Brigitte had daar verandering in gebracht en binnen een mum van tijd had ze het schuchtere meisje omgetoverd tot een zinnelijke en hartstochtelijke meid, voor wie de seks het belangrijkste in haar leven geworden was...
Brigitte schopte fel tegen zijn rechterbeen en sprong overeind. „Je bent weer aan een straf toe, loeder!" snauwde ze hem toe. „Fenna, laat die poes van je eens even tot rust komen, dan kan ik hem een stevig pak slaag voor zijn slavekont geven!"
Hij kermde, toen ze na de bestraffing haar laars op zijn gepijnigde kont zette...

En weer moest hij de spleet van Fenna schoonlikken Deze keer gulpte het meidegeil op zijn tong, want het meisje had zich flink op staan geilen aan de kastijding, die hij onder de bestraffende hand van haar vriendin had ondergaan

De slaveband die hem voór de likbeurt van Fenna's laars was omgedaan en daarna weer verwijderd was, kreeg nu een remplaçant, maar dan in de vorm van een hondeband Brigitte gespte hem het ding om en schiep er een akelig genoegen in er zo nu en dan stevig aan te trekken, zodat hij noodgedwongen de spleet van Fenna los moest laten

Streng gebood Fenna hem zijn tong in haar lekkende neukgat te blijven persen, maar toen Brigitte hem alsmaar pestte en zij steeds maar weer zijn tong uit haar buik zag flitsen, werd ze razend...

,,Wie niet horen wil, die moet maar voelen!'' riep ze, terwijl ze zich omdraaide en hem haar ronde billen toestak. ,,Lik me de reet, slemiel! En wee je gebeente, wanneer je opstandig wordt, want dan zullen Brigitte en ik je goed te grazen nemen!''

Met gesloten ogen zocht hij de donkere rozet in haar bilspleet op. Lang hoefde hij niet te zoeken, want de zware geur, bitter en zoet tegelijk, kwam hem tegemoet en zijn pik verstijfde.

Diep dreef hij zijn tong in haar welriekende aars op en smaakte het hemelse genoegen haar spijs te mogen eten...

Brigitte hield de honderiem nog wel vast, maar ze trok er niet meer aan, zo geboeid was ze door het bizarre schouwspel, dat zich voor haar ogen vertoonde. Ze zette haar laars op zijn bil en begon zich te vingeren, terwijl de slaaf zich aan het kakgat van haar vriendin te goed deed.

Zelfs de wind die onverwachts uit Fenna's darmen naar buiten kwam en in zijn mond en longen blies, deerde hem niet. Integendeel, hij gaf zich met lichaam en geest over aan het mooie meisje, dat kreunend achterom keek en zich verlustigde aan zijn tong, die haar reet liefkoosde en verwende.

,,O, wat een zaligheid!'' zuchtte de jonge vrouw en ze greep haar ronde billen beet. ,,Wacht, ik ga op mijn knieen liggen!'' zei ze eensklaps...

,,Heb nog even geduld,'' hijgde Brigitte, ,,ik sta me zo heerlijk aan je kont op te warmen...oooh...ik...ik kóóóm...''

Brigitte zakte op de grond en smikte het uit van genot...

Zodra Brigitte was klaargekomen, ging Fenna 'door de knieën'. Begerig legde de slaaf zijn ellebogen op de vloer en slikte aan haar poepgat, alsof hij er tienduizend mee verdienen kon...

Brigittes gedachten gingen terug naar de tijd, dat ze met haar meesteresschap de kost verdiende. Ze was ook toen al een bekwame dominante, die haar slaven waar gaf voor hun geld. Ze keek nooit op vijf of tien minuten, maar eiste van haar 'onderdanen' wel absolute gehoorzaamheid en discipline. Verzetten ze zich tegen haar wil, dan werden ze zonder pardon buiten de deur gezet en dan liet Brigitte zich niet meer door hen vermurwen, ook al boden ze haar het drievoudige van haar honorarium aan...

Ze herinnerde zich de jonge klassikus, die een keer in de maand bij haar kwam. Philippe heette hij en hij was het proto-type van een kamergeleerde. Hij wist alles over de klassieke oudheid en hij vertaalde moeiteloos de meest ingewikkelde passages bij Plato, maar in haar handen was hij zo mak en zo gedwee als het spreekwoordelijke lam. Ze kon hem maken en breken, wanneer hij zich poedelnaakt en met een keiharde pik voor haar gelaarsde benen uitstrekte en haar smeekte zijn handen zo stijf en gemeen mogelijk op zijn rug vast te binden. Ze knevelde hem altijd zo hardvochtig, dat de tranen hem uit de ogen sprongen, maar hij gaf nooit een krimp, omdat hij haar als zijn hemelse meesteres zag, als zijn godin van de Olympus..

Intussen had ze op verzoek van haar vriendin - bijna werktuiglijk, omdat ze dit ook vaak bij Philippe had gedaan - een dun koord om de ballen en de tamp van hun slachtoffer gesnoerd. .

De stem van Fenna had haar ruw uit haar dromerijen opgeschrikt. Ze was er 'als de kippen' bij om de nostalgische roes resoluut in de mist te doen verdwijnen en haar rol als ongenaakbare meesteres weer op te vatten..

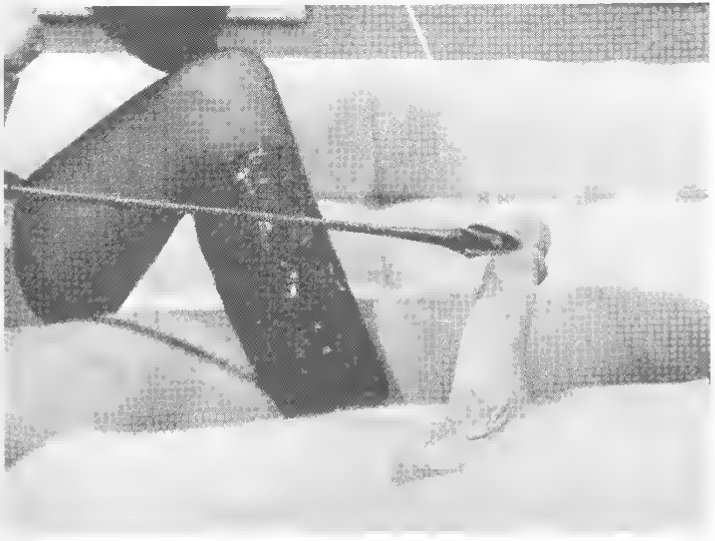
Wellustig staarde ze naar de rode plek die haar laars in zijn bil veroorzaakte. Ze rukte aan het koord en ze genoot met volle teugen van het gerochel, dat de gemartelde man uit zijn schorre keel stiet..

„Op de barrikaden, Fenna!" gilde ze met overslaande stem. Ze sleurde haar slaaf onder zijn oksels overeind en legde hem languit op zijn rug „Meid, laat je klaarlikken..hup..spreid je beentjes en pers je sproeiende kutspleet op zijn bek.. hij heeft je kont verwend, laat-ie je kut nou weer de volle laag geven met zijn tong...kom klaar, liefje!"

Amechtig hijgend zette haar jonge vriendin zich schrijlings op hem neer en perste haar door pis en geil besmeurde schaamlippen op zijn mond Als een ratelslang vloog zijn tong in haar overrijpe flamoes en hij dronk de verrukkelijkste meidewijn .

Brigitte trok aan het koord, dat zijn pik martelde En zijn ballen...leken te schreeuwen van smart en pijn-genot...

Brigittes zweep tikte tegen zijn zwellende schacht, terwijl ze meedogenloos aan het koord trok. Het was een zegen voor hem, dat het koord inmiddels van zijn ballen af was gegleden, anders had hij de martelende pijn niet kunnen verdragen en was hij misschien 'ontmand' verder door het leven gegaan...
Weer dacht Brigitte aan Philippe. Helse pijnen had hij doorstaan. IJzeren klemmen had ze op zijn tepels gezet, ze had hem gegeseld en gehoond, maar dat niet alleen· ze had hem ook haar pis laten drinken...
Hij had ervan gewalgd, maar hij had haar beproevingen dapper doorstaan! 'Zou deze vadsige knaap daartoe ook in staat zijn?' vroeg ze zich af, terwijl ze met een 'zwetende' kut naar de verrichtingen van haar jeugdige vriendin keek.
Plotsklaps kwam Fenny klaar. Ze slaakte een luide gil en viel achterover. Brigitte ving haar op en kuste haar teder op haar lippen.
„Zijn tong heeft me in de zevende hemel gebracht...ik ben klaargekomen, maar ik ben nog zo geil als een stier...oh, ik loop leeg...ik zou me dronken willen drinken aan liters sperma... oooauw..."
„Meiske, bedaar," suste Brigitte, die overigens ook lekte als een zeef. Haar vingertoppen streken teder over de kletsnatte kut. Diep prangden haar vingers zich in een romige heerlijkheid..



Brigitte zette haar vriendin op de bank en gaf haar het slaveleidsel in handen. Het meisje was niet te stuiten. Ze wilde niet uitrusten, nee, ze verlangde slechts naar de penis van de slaaf in haar hunkerende kut.
Ze zette zich schrijlings op hem neer en propte zijn hongerige vlees tussen haar pretlippen..
„Spuit me vol, Hans, met je brandewijn. toe dan ..toe!" beval ze, terwijl ze verwoed aan de slaveband trok
Hans' lichaam danste op en neer. Zijn stokstijve pik walste in haar kut, tot hij zijn afgematte lichaam nog één keer ophief en de spetterende lading van zijn ballen in haar buik leegbrandde..
Enigszins jaloers keek Brigitte toe. Ze was er zeker van, dat ze nu zelf weer de touwtjes in handen moest nemen, omdat de hele geschiedenis haar anders uit de klauwen zou kunnen lopen!
„Fenna, bind hem vast. ik heb ook nog een verrassing voor hem ..ik zit vol springstof. hij zal ervan lusten, dat beloof ik je!" zei ze met bevende stem.
Gewillig liet de slaal zich zijn handen boeien. Hij zag de liederlijke blik in de ogen van Brigitte en hij rilde. Er was geen ontkomen meer aan. Twee mooie vrouwen zouden zich totaal op hem uitleven.. •

Vervolg. **De lesbische meesteres, die van wanten wist...**

Haar geilheid ontlaadde zich ten slotte op het jammerende slavinnetje. Ze greep het kind bij de haren en siste haar toe, dat ze eindelijk haar welverdiende loon kreeg. Het meisje huilde tranen met tniten...

,,Help me, meesteres...ik...ik kan niet meer...oooauw...'' krijste de martelares, maar haar overslaande stem bracht de meesteres niet tot erbarmen, integendeel, ze rukte vloekend de zweep uit de vingers van Thea en zette eigenhandig de kastijding voort...

,,Nooit...nooit...nooit zal ik me door jou laten vermurwen, klein kreng!'' riep Geerte uit. Lallend van hartstocht geselde ze haar slachtoffer, dat verging van de pijn.

,,Ik weet niet wat me overkomt, maar ik word er zo geil van...'' kreunde Thea, die de vingers van haar ene hand over haar verstijfde horsten liet strelen, terwijl haar andere hand zich naar haar kletsnatte flamoes begaf. Dikke slierten slijm vloeiden uit haar kut...

Ze begon zich te vingeren en weldra diende zich een vurig orgasme aan, onmiddellijk gevolgd door meerdere die haar deden huilen van genot. Met het schuim op haar zinaetijke lippen zeeg ze in elkaar, terwijl het geil uit haar huik gulpte. Stuiptrekkend bleef ze op de vloer liggen en het kostte haar enorm veel moeite weer op de been te komen.

Waakelend staarde ze naar de geseling. Het gegil van hun gevangene en het uitzinnige geschreeuw van Geerte klonken haar als muziek in de oren.

Weer laaide het helse vuur in haar op. Ze pakte het snikkende meisje bij de keel en draaide haar gezicht woest in haar richting...

Geerte en Thea leefden zich met lijf en ziel op hun slavinnetje uit. Ze trokken zich niets aan van haar geschreeuw en vierden hun kwade lusten hot op de gevangen jonge vrouw, die lag te krimpen van de pijn...
Nu eens hoeiden ze haar voorover op de hok, dan weer legden ze haar op de rug op het tuig. Vooral Thea was een furie gelijk. Ze sloeg met de vlakke hand op het schokkende meisje en geselde haar, alsof het haar dagelijkse werk was.
Geerte, die toch hepaald niet voor eea kleintje vervaard was, moest haar zelfs op een bepaald moment intomen, want het gevaar was groot, dat Thea de slavin heurs zou slaan...
„Kijk eens aaa, ze heeft zowaar stijve horstea," schamperde Geerte, nadat Thea de zweep tegen haar zin op de vloer had gesmeten. Ze trok aan de linkertepel van het slachtoffer en tastte in haar kruis. Hijgend voelde ze het geil uit haar spleet stromen en dat maakte haar zo verhit, dat ze de gulp ia haar strakke hroek opende.
„Lik mijn knt schoon, gore kutmeid!" Haar stem snerpte door de naargeestige ruimte. Thea grinnikte. 'Ik zal het die teef ekstra moeilijk maken!' dacht ze met leedvermaak. Ze greep een koord, trok het twee maal tussen de tanden van het deerniswekkende tienertje door en hond het onder aan de hok vast. Schrijlings ging Geerte op het gezicht van haar gevangene zitten...

Geerte glunderde, toen de gewillige slavinnetong zich tussen haar schaamlippen stak. Haar ogen draaiden wild in het road, haar lippen vertrokken zich krampachtig en haar stem ijlde, terwijl haar horsten zich vulden met heetkloppend hloed en haar lillende kut een gestaag groter wordende stroom slijmerig geil over de likkende tong van haar onderdanige dienares liet glijden, diep ln de strot van het 'ongelukkige' en daardonr des te gelukkiger meisje, dat naar de aaam Siehranda luisterde...

- Siehranda had het in haar jeugd niet gemakkelijk gehad. Haar vader had ze niet gekend, hij was na haar gehoorte hij haar moeder weggelopea. Haar moeder had haar weliswaar nooit geslagen, maar een ijzeren discipline was haar in haar jeugd heschorea geweest. Wanneer ze stout of ongehoorzaam was, maakte het mens korte metten met haar: enkele urea opsluiting in het fietsenhok! En wanneer ze het als kind erg hont had gemaakt - ze had vaa haar vadei eea tamelijk opstandig karakter geërfd - dan werd ze door haar moeder naakt uitgekleed, waarna deze haar de handen op de rug hond en haar eea uur lang in de kelder liet klappertaaden, tot ze snikkend en huilend ult de donkere ruimte werd hevrijd.

Toen ze op vijftienjarige leeftijd eens met een jongen uit was geweest en tien minuten na de afgesproken tijd thnis was gekomen, had haar moeder haar op eea hijzondere ontvangst 'verrast': Siehranda werd gedwongen met een huisvriend aaar diens weekeindhuisje mee te gaan! ,,En wee je geheente, als je ome Jaap niet gehoorzaamt, daa zwaalt er wat!'' had de Keaau haar toegeheten. Ome Jaap had haar likkehaardead hij de arm gevat en haar meegenomea naar zijn huisje, waar ze een weekeinde lang zich aan zijn geile en ongeremde lusten moest onderwerpea...

'Ome Jaap' kweet zich goed vaa zijn taak. ,,Als je niet goedschiks wilt, dan maar kwaadschiks!'' hrulde hij, toen ze haar benen hij elkaar hield, nadat hij haar had uitgekleed. Met roodbehuilde ogen had ze naar zijn stokstijve, dreigende lul gekekea. Haar keel kots*e, ze krijste het ult en ze vocht voor haar leven, maar 'Ome Jaap' hond haar henen wijd uiteen aaa de spijlen van het bed, waarna haar polsen dezelfde weg volgdea. Weerloos gehoeld werd ze door hem geneukt en voor het eerst in haar jonge leven spoot slierterig mannesperma in haar tot dan toe ongerepte kut...

De hel veraaderde echter in een ware hemel...de snerpende pijnen in haar huik verschrompelden en een verrukkelijke vervoering overmande haar, toen het zaad diep in haar hevende lichaam was geloosd. Vernedering en pijn waren sindsdien voor haar het enige middel om in een gelukzalige ekstase te geraken...

Toen ze Geerte ontmoette in een vaa de kafeetjes op het Leidseplein, was het ijs gauw gehroken. Ze herkende in haar hinnen de kortst mogelijke tijd haar moeder, die ze evenzeer liefhad als haatte...

Siebranda werd van de bok losgemaakt, maar Geerte bond haar onmiddellijk de armen op de rug vast. ,,Oh, ik loop leeg,'' kreunde Thea, ,,vind je het goed, Geerte, dat ze mijn tepels opgeilt met d'r tong?'' ,,Ik heb niet het minste bezwaar,'' antwoordde de meesteres op ijzige toon, ,,neem die vuile slet maar te pakken, zoals jij wilt!''

Hunkerend keek Siebranda naar de donkere tepels van het meisje, dat haar zo had gekwetst en gepijnigd. Toen smeet Geerte haar op de bok. Het volgende moment likte ze in volle hartstocht aan de weelderige boven van bruin vrouwevlees...

Geerte keek toe en genoot ten volle van het geile schouwspel. Plotseling voelde ze sporen van jaloezie en argwaan in haar hart. Haar kut 'bloedde' van het geil, ze besefte, dat ze in moest grijpen...

'Het lijkt er verdorie op, dat Thea mijn taak overneemt, maar dan komt ze van een kouwe kermis thuis, want ik ben en ik blijf de meesteres!' dacht ze bij zichzelf, terwijl haar nagels zich boosaardig in de armen van de likkende Siebranda persten...

Langzaam gleden Geertes vingers over de trillende billen van haar slavin... ze volgden de aarsspleet, tot ze weg leken te glibberen en vastgezogen werden in een wondere weelde van lillend-weke kutkwabben...

Een bevig verlangen welde in haar op en ze droomde weg...

Thea verstoorde echter haar mijmering door voor de bok neer te hurken en Siebranda de gemeenste scheldwoorden toe te schreeuwen. Geerte legde het meisje het 'paardebit' aan. Thea was een en al leedvermaak...

Ze had echter niet door, dat Geerte de polsen van de slavin losmaakte. „Zeg, ik wil graag een ritje op die geile merrie maken!" riep ze uit, terwijl ze opsprong. Geertes ogen hliksemden. „Sinds wanneer ben jij de meesteres, naarling?" beet ze Thea toe. Deze verstijfde van de schrik. „Ik beb niet voor niks die ijzeren slavinnekogel aan je poot bevestigd! Vanaf nu hen jij mijn tweede slavin, brutale teef! Je staat niet alleen onder mijn bevel, je zult ook alles moeten slikken, wat mija eerste slavin, die zo door jou is afgetuigd, je opdraagt! Siebranda, neem dat bit uit je mond en straf die sloerie!"

Thea trachtte te vlucbten, maar ze struikelde door bet zware gewicbt van de kogel, die haar het wegrennen belette. Ze bad hem tot nu toe met zicb mee kunnen slepen - zij het met enige moeite - maar 'de plaat poetsen' liet het gevaarte beslist niet toe!

Wit van woede sleurde Siebranda haar overeind en bet duurde niet lang, of ze lag ruggelings op de bok. Scherpe koorden sneden in haar polsen en haar enkels en weldra was ze gekneveld, overgeleverd aan de wraakzucht van het meisje, dat ze zo genadeloos had gefolterd...

„Je zult er duhbel en dwars van lusten!" dreigde Siebranda, terwijl ze haar slachtoffer de slavinneband omdeed. Ze spuwde wellustig op baar, gaf haar enkele rake klappen en liep naar de muur. Ze pakte een karwats, die haar meesteres alleen gebruikte, wanneer zij het heel erg bont bad gemaakt, en begon in het wilde weg op Thea in te ranselen...

Stuipend van de pijn gilde het geboeide meisje om genade, maar baar hese kreten wonden Siebranda alleen maar op. Steeds harder petsten de genadeloze koorden op het naakte vlees...

Ten slotte moest Geerte een einde maken aan de helse marteling. Ze rukte de karwats uit de handen van baar eerste slavin en besliste, dat deze met een andere kastijding moest beginnen. „Geen nood, meesteres," antwoordde de zwetende en hijgende Siebranda. „U zei tocb, dat ze alles van mij moest slikken?"

Zonder het antwoord van haar bazin af te wachten sprong ze met een luide vloek op het weerloze lichaam. Schrijlings op Tbea gezeten bewoog ze zich naar haar verkrampte gezicht toe, tot haar harige kut zicb om de mond van haar 'doelwit' sloot. Krampend van genot leegde ze haar blaas in de keel van de kokhalzende Thea, die stervensbenauwd onder baar lag, overgeleverd aan háár wil. Geerte vingerde zich er zo bevig op klaar, dat ze in katzwijm op de vloer viel...

Die nacht lagen drie meisjes naast elkaar, dromend vàn elkaar. In het midden lag Geerte. Een zoete glimlach sierde haar mooie gelaat. Mild maanlicht vloeide over de slapende vrouwen wier hartstochten nooit sliepen...

MARTIJN WAELBURCH

HIERRR IK ZÂL JE! EN NU VERGEET JE NIET WEER EEN ABONNEMENT TE NEMEN!

Wek de woede van uw meesteres niet op! Neem vandaag nog een abonnement!

ABONNEMENT ..... *hierlangs afknippen*.....

Ik abonneer mij voor de 6/12* komende nummers, ingaande met nr. .....
Het bedrag ad *f* 40,— /*f* 75,— voor 6/12* nummers

O heb ik bij deze bestelling ingesloten.
O heb ik gestort op gironummer 2032044 ten name van uitg. Biofot, Groningen, onder vermelding 'Abonnement S.M.'.
O wil ik betalen door middel van een akseptgirokaart, die ik gaarne per omgaande van u ontvang.

* Doorhalen wat niet gewenst wordt.
O Duidelijk invullen s.v p.

Naam: .....

Adres: .....

Plaats: .....

Land: .....

S.M. REEKS 36